PRENOTAZIONI:

SONO RITENUTE VALIDE LE PRENOTAZIONI CONFERMATE **ESCLUSIVAMENTE** TRAMITE IL MODULO SCARICABILE DAL SITO **WWW.MUSEO.COMUNE.BIELLA.IT**
E' POSSIBILE PARLARE CON UN REFERENTE TELEFONANDO ALLO **015.2529345**, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE **10.30** ALLE **12.30**
LE PRENOTAZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAL **11 SETTEMBRE** AL **30 NOVEMBRE**

PAGAMENTO:

IL PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO SIA TRAMITE **BONIFICO BANCARIO** CHE IN **CONTANTI** PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MUSEO

REFERENTI:

SEZIONE ARCHEOLOGICA

CHIARA **ROSSI** | GIULIANA **MORENA** | ANGELA **DEODATO**

SEZIONE STORICO - ARTISTICA

FRANCESCA **NICOLI** | ALESSANDRA **MONTANERA**

DURATA E COSTO DELLA VISITA:

- **SOLO VISITA:** 60 / 90 MINUTI | € 2.00

- **VISITA + LABORATORIO:** 90 / 120 MINUTI | € 3.00

SU PRENOTAZIONE:

VISITE TEMATICHE ALLE SEZIONI
- **ARCHEOLOGICA**
- **EGIZIA**
- **STORICO ARTISTICA**

TUTTE LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO ADATTABILI PER LINGUAGGIO, CONTENUTI ED ATTIVITÀ ALLE ESIGENZE DI CIASCUNA SCOLARESCA, SECONDO L'ORDINE E IL GRADO.

INFO:

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE
CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO | VIA Q. SELLA 54/B | **BIELLA**
TEL: 015.2529345
FAX: 015.2432791
E-MAIL: didatticamuseo@comune.biella.it
SITO INTERNET: www.museo.comune.biella.it

SEGUICI ANCHE SU

DIDATTICA AL MUSEO
DEL TERRITORIO BIELLESE

ARCHEOLOGIA

STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2017 2018

CITTA' DI BIELLA
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE CON Ideazione
IDEE E SERVIZI PER LA CULTURA

PROPOSTE DIDATTICHE:

SCUOLA DELL'INFANZIA

1 FALSO D'AUTORE
PERCORSO SULL'ARTISTA JOAN MIRÒ

2 "LA MUCCA VOLA SOPRA LA TESTA"
PERCORSO SULL'ARTISTA MARC CHAGALL

3 CI SONO FACCE E FACCE
PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

4 IMPRESSIONI DI LUCE
LA MAGIA DELLA CARTA FOTOSENSIBILE

5 UNO ZOO AL MUSEO
PERCORSO SUGLI ANIMALI CHE "ABITANO" LE SALE DEL MUSEO **NOVITA'**

SCUOLA PRIMARIA

6 (RI)TRATTI E STRAPPI
PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

7 SOGNIAMO
PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL SOGNO NELL'ARTE

8 L'INCREDIBILE STORIA DI CROPETITE
LABORATORIO SULL'ARGILLA LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO DI M. GUY

9 DI_SEGNO_IN_SEGNO (NUMERO CHIUSO)
PERCORSO SUI SEGNI E LE TRACCE LASCIATE DALL'UOMO

10 CAHIER DE VOYAGE
COSTRUISCI IL TUO ITINERARIO IN MUSEO **NOVITA'**

11 L'OCCHIO IN MOVIMENTO
PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO NELL'ARTE

12 INDOVINA CHI E'
PERCORSO SULL'ICONOGRAFIA DEI SANTI

13 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO
INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA E SIMULAZIONE DI SCAVO

14 VIVERE NELLA PREISTORIA
LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'UOMO PREISTORICO

15 INTRECCI
PERCORSO SULLA TESSITURA NELLA PREISTORIA

16 SULL'ACQUA...
VIVERE SULL'ACQUA NELLA PREISTORIA. REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IN ARGILLA

17 DECIFRARE IL GEROGLIFICO
PROVE DI SCRITTURA EGIZIA

18 I COLORI DI TUT
IL LAVORO DI UN PITTORE NELL'ANTICO EGITTO

19 FIOR DI LOTO. LA BELLEZZA DEGLI EGIZI
PRODUZIONE DI UNGUENTI TRATTI DA ANTICHE RICETTE

20 BATTERE MONETA
IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

21 FAC SIMILE
REALIZZAZIONE DI ANTICHI OGGETTI IN TERRACOTTA

22 SCRIVO DUNQUE SONO
PERCORSO DI SCRITTURA ATTRAVERSO LE EPIGRAFI DELLA NECROPOLI DI CERRIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

23 DIPINGERE A "BUON FRESCO"
STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

24 IL MEDIOEVO BIELLESE E I SUOI SIGNORI
PERCORSO TRA ARCHEOLOGIA, ARALDICA E ARTE

25 IL "LAVORARE IN TAVOLA"
LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

26 BAGLIORI D'ORO
L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

27 FIORI E FRUTTI DI TERRACOTTA
TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

28 AVANGUARDIA!
PERCORSO SULLE AVANGUARDIE STORICHE **NOVITA'**

29 TESTA O CROCE
IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

30 SIGILLI E PERGAMENE
PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO

31 CARTA D'IDENTITA'
PERCORSO SULLA SCHEDATURA DELL'OPERA D'ARTE

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

32 " IL PIU' MAESTREVOLE E BELLO LAVOR CHE SI FACCIA..."
STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

33 IL 500 BIELLESE E IL "LAVORARE IN TAVOLA"
LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

34 LUCE DIVINA
L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

35 GOTICO FIORITO
TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

36 ALLO SCRIPTORIUM DI ALDINUS DE BUGELLA
PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO

37 UNA COLLEZIONE "D'AVANGUARDIA":
PERCORSO SULLE AVANGUARDIE STORICHE **NOVITA'**

38 LA STORIA E LA STORIA DELL'ARTE IN MUSEO
PERCORSI DIDATTICI PERSONALIZZATI IN BASE ALL'INDIRIZZO SCOLASTICO