



Andrea Dall'Asta SJ

Andrea Dall'Asta nasce il 16/09/1960 a Fontevivo (Parma). Dopo avere terminato gli studi di architettura a Firenze nel 1984, con una tesi sull'architetto barocco Gherardo Silvani, e dopo avere vissuto per circa un paio di anni come obiettore di coscienza in una comunità di accoglienza presso Marore (Parma), entra nella Compagnia di Gesù nel 1988.

Consegue la laurea in teologia nel 1999 al Centre Sèvres di Parigi e un dottorato in filosofia estetica nel 2003 sempre al Centre Sèvres di Parigi, dopo un anno di preparazione (DEA) alla Columbia University di New York.

Lavora attualmente a Milano presso la Galleria San Fedele di cui è direttore dal 2002. Nel 2004 ripristina il celebre Premio San Fedele per giovani artisti, fondato nel 1951 da padre Arcangelo Favaro. Da settembre 2008 è Direttore della Raccolta Lercaro di Bologna.

Autore di numerose saggi, la sua attenzione è rivolta sia al rapporto arte, liturgia e architettura, sia all'analisi dell'immagine come luogo di formazione dei giovani, di dialogo tra arte e fede e di promozione della giustizia. Innumerevoli sono i suoi articoli apparsi su *Civiltà Cattolica*. Scrive su alcune testate giornalistiche, come *InsideArt*. Tiene tra il 2012 e il 2013 una rubrica sul quotidiano *Avvenire*. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Dio alla ricerca dell'uomo. Dialogo tra arte e fede nel mondo contemporaneo*, Il pozzo di Giacobbe ed, Trapani 2009; *Nascere. Il natale nell'arte*, San Paolo ed, Cinisello Balsamo 2012